



Ohio & Michigan's Oldest & Largest Latino Weekly

17 de octubre de 2025 Weekly/Semanal 16 páginas Vol. 78, No. 1

¡HISPANIC HERITAGE MONTH!

Find us on Facebook



Dr. Linda Alvarado-Arce with Dr. Enrique Murillo Jr. at the Latino Education and Advocacy Days Summit XIV at California State University on October 3, 2025. See article on page 10.



La Paloma Bakery: A Legacy of Faith, Family, and Flavor in South Toledo. See article on Page 2.



10th Annual Latinx Mental Health Forum
By Colette Cyrdova.
See article on Page 5.

Little BOO presented by meijer

Oct. 16 & 17

PUMPKIN Path

Oct. 18 & 19

125 TOLEDO ZOO & AQUARIUM

toledozoo.org

INDEPENDENT NON COMMITTED
HAROLD HARRIS
★ FOR MAYOR ★
WRITE-IN CANDIDATE
STAND MY GROUND WON'T BACK DOWN
OCT. - NOV. 4TH 2025 - YOUR VOTE MATTERS

UNITED STATES AIR FORCE (RETIRED) 1974-1994
VIETNAM ★ PEACE TIME ★ GULF WAR ★ ERA (VETERAN)
COMBAT ★ DISABLED AMERICAN (VETERAN) (DAV)

FIX ENGAGE TOLEDO / IT'S BROKE. BRING BACK BLOCK WATCH TO OUR NEIGHBORHOODS. CUT DOWN THE DEAD TREES IN OUR NEIGHBORHOODS. CUT LOW HANGING BRANCHES OFF OUR TREES. WORK ON FIXING MORE ROADS IN OUR NEIGHBORHOODS.
YES, WE DO HAVE A PROBLEM... HOMICIDES, SHOOTINGS, GANGS AND DRUG DEALERS IN TOLEDO. I WANT TO BE A VOICE FOR THE PEOPLE.

1. I WON'T CHANGE THE CITY FLAG - WADE DID.

2. I WON'T CHANGE THE CITY CHARTER - WADE DID.

3. I WON'T TURN MY BACK ON FIRE FIGHTERS - WADE DID.

4. I WON'T REPAVE MY STREET WITH TAX PAYER DOLLARS - WADE DID.

5. I WON'T CHANGE YOUR WATER METER OR TURN OFF YOUR WATER - WADE DID.

6. DOWNTOWN TOLEDO LOST FREE PARKING AT LUNCHTIME - WADE SAID "PAY UP"

TIME TO CLEAN UP OUR CITY... GIVE IT BACK TO THE PEOPLE.
GOD BLESS THE UNITED STATES OF AMERICA AND GOD BLESS TOLEDO.

Harold Harris Toledo

WWW.HAROLDHARRISFORTOLEDO.COM

PAID FOR BY: HAROLD HARRIS

HAROLD HARRIS FOR TOLEDO

VOTE

WE THE PEOPLE VOTE

SIGN MAN

CRW FLOORING DEPOT

QUALITY FLOORING AT LOW PRICES!

Porcelain Tile

Luxury Vinyl

Mosaic

(734) 956-6847

www.crwflooringdepot.com

31313 Ann Arbor Trail

Westland, MI 48185

LATINO COMMUNITY CANDIDATE FORUM
FOR TOLEDO CITY COUNCIL AT-LARGE CANDIDATES

Sofia Quintero Arts & Cultural Center 1225 Broadway Toledo OH 43609

OCT 15 2025

Doors open at 5:00

Event begins at 5:30

Light Refreshments served

This event is free and open to the public

Presented by La Prensa Inc. Ohio and Michigan Bilingual Newspaper

Sponsored by Salinas Foundation

Partners: The Latino Alliance of NY/NJ, Nueva Esperanza Credit Union, The Bellevue Center, Sofia Quintero Arts and Cultural Center, Farm Labor Organizing Committee (FLOC) AFL-CIO

La Paloma Bakery: A Legacy of Faith, Family, and Flavor in South Toledo

By Christina Rodriguez, La Prensa Contributor

For four decades, the aroma of fresh conchas, tamales, and barbacoa has drifted down Broadway Street, guiding generations of families to a place that feels like home. La Paloma Bakery is not just a business, it is a living story of perseverance, pride, and the enduring power of tradition.

From Migrant Dreams to Toledo's First Mexican Bakery

The story of La Paloma began with a dream and a leap of faith. In the 1980s, José F. Pérez and his wife Alamar Pérez left behind years of migrant work to plant roots in Toledo. After a factory closure left Jose suddenly jobless. He was known for his work ethic and warmth and took inspiration from an uncle's idea: pastries. With guidance from a cousin who owned a bakery in Fremont, José began to bake, pouring his life savings and soul into what would become the first Mexican bakery in Toledo.

The early years were humble. Their first shop on South Street (1987–1990) was barely large enough for three to four people to stand in. But every morning at 4 a.m., José was there baking while Alamar finished her shift at another job before coming to help. When demand outgrew the small shop, she quit her job to join full-time along with José's sister, Estella. Together, they built something lasting.

By 1990, La Paloma had moved to South and Broadway and by two thousand, it found its forever home in the heart of the Broadway Corridor.

What started as a pastry shop soon expanded to include tamales, and barbacoa. Toledo had never tasted anything like it.

A Family Business Rooted in Faith

José Pérez passed away in 2010, but his spirit fills every corner of La Paloma. His grandson, Jonathan Ruiz, remembers being seven years old, earning ten cents for scraping trays, which is one of many memories that shaped his work ethic and love for the bakery.

“Grandpa thought this business would start and end with him,” Jonathan smiles. “He never imagined it would become a family legacy.”

Today, Jonathan and his wife Nicole, along with their four children, run La Paloma with the same devotion. During our interview, two of their kids worked quietly in the back, helping with the tamale machine. “They grew up here just like I did,” he says with pride. “This is our life.”

Faith has always been central to that life. Customers fondly recall José praying with them, making sure everyone was doing okay. “He loved the Lord,” Jonathan says. “He believed the bakery was more than a place to sell bread, it was a place to serve people.”

A Neighborhood Hub Where Everybody Knows Your Name

To step into La Paloma is to feel the heart of South Toledo. It is the kind of place where cousins stop by to buy food for a family wedding, and

customers share stories about “Señor Pérez.” Flyers about local events line the walls. It is where you catch up on neighborhood news and bump into old friends. It is a Latino version of Cheers, as Jonathan laughs: “It’s where everybody knows your name.”

Through the decades, La Paloma has seen Toledo change. Factories close, families move, businesses come and go. But La Paloma has endured. Even when the Broadway Corridor construction project nearly forced its closure, Jonathan held on. “It was supposed to last six months, but it took over a year,” he recalls. “We lost employees and customers; it was one of our lowest points.”

Still, he pressed forward, grateful to loyal patrons who walked past barricades just to buy tamales. “We wouldn’t have survived without them,” he says. He is especially thankful for Commissioner Anita Lopez, who helped bring attention to the struggling local businesses.

Keeping Tradition Alive for Generations

Now, La Paloma serves five generations of families. Children who once came for pan dulce with their abuelos now bring their own kids. Customers drive from East Toledo, Perrysburg, even across state lines for their beloved tamales, conchas, and Christmas favorites.

The holidays are especially meaningful. “Christmas is our busiest time of year where we sell five times more than usual,” Jonathan shares.

“It’s when families come together, and we get to be part of their traditions.”

Beyond pastries, shelves are lined with piñatas, blankets, and sombreros. These are treasures that connect families to Mexico. “We carry what reminds people of home,” Jonathan says. “It’s about more than food, it’s about identity.”

Giving Back to the Community

True to its roots, La Paloma continues to give. “If someone asks for a donation, I say yes 95 percent of the time,” Jonathan admits. He recalls a young man once caught stealing an enchilada platter. “I went out and told him, ‘You don’t have to steal from us, we’ll feed you.’ That is what my grandpa would have done.”

It is that compassion and the sense of belonging that keeps people coming back. La Paloma is not just a bakery; it is a ministry of kindness baked fresh daily.

A Legacy for the Future

As for what’s next, Jonathan hopes to one



day package their famous tamales and enchilada sauce for stores, of course without ever compromising the family recipes. “It has to taste exactly the same,” he insists. “We’ve used the same seasonings and vendors for over 30 years.”

He dreams of opening additional locations and hearing customers tell stories about him the way they now reminisce about his grandfather. Yet he is realistic about the toll family business takes. “This work is hard,” he says softly. “If my kids want to follow their own dreams, that’s okay. I just hope they carry forward the values

of family, tradition, community, and kindness.”

Before returning to the kitchen, Jonathan pauses, glances toward his children, and smiles. “I can’t see myself doing anything else,” he says. “I love this, and I am grateful. We are not just making food; we’re creating memories.”

So the next time you drive down Broadway, stop and support La Paloma! A place where every tamal, every concha, and every smile helps sustain a local legacy built on faith, family, and hard work. Be part of the story that keeps South Toledo’s heart beating.

To contact La Prensa’s Editor
Dr. Linda Alvarado-Arce
email linda@laprensa1.com
or call 419-787-0008.

La Prensa Weekly Newspaper

Founded by Rico Neller in 1989

La Prensa, Inc.

Publisher

Board of Directors:

Chaz D. Boes	President/CEO
Kevin Salinas	Vice-President
Christina Rodriguez	Secretary/Treasurer
Alicia J. Boes	Board Member

Chaz@laprensa1.com
KSsalinas@laprensa1.com
CRodriguez@laprensa1.com
aliciaboies1@gmail.com

Editorial:

Dr. Linda Alvarado-Arce, Editor	419-787-0008	linda@laprensa1.com
---------------------------------	--------------	--

Advertising/Sales:

Zacharias Trejo	419-460-9339	zach@laprensa1.com
Adam L. Hernandez	419-322-9215	adam@laprensa1.com

Art/Graphics/WebSite:

Jennifer	Graphics & Web	jennifer@lapresnanewspaper.com
----------	----------------	--

Member of NAHP (National Association of Hispanic Publications)
Affiliated with AP via Newsfinder and Lazo Cultural.

La Prensa, Inc.

3327 Airport Hwy., Toledo, OH 43609 • www.lapresnanewspaper.com

Copyright © 2025 La Prensa, Inc. All rights reserved.

Disclaimer: The opinions and views expressed in articles, columns, and other content published by La Prensa Inc. are solely those of the individual writers and do not reflect the opinions, beliefs, or official positions of La Prensa Inc., its board of directors, or its affiliates. Additionally, some content may be generated or assisted by artificial intelligence (AI). While efforts are made to ensure accuracy and quality, La Prensa Inc. is not responsible for any errors or misinterpretations that may arise from AI-generated content.

BIBLE TEMPLE DAYCARE & PRESCHOOL

Private Pay & JFS

NOW ENROLLING

BTDC

3327 Airport Hwy, Toledo, OH 43609

6am-6pm

CALL 419-385-7225

FOR MORE INFO

step up to quality

LATINO COMMUNITY CANDIDATE FORUM

FOR TOLEDO CITY COUNCIL AT-LARGE CANDIDATES

Sofia Quintero Arts & Cultural Center 1225 Broadway Toledo Oh 43609

OCT 15 2025

- Doors open at 5:00
- Event begins at 5:30
- Light Refreshments served
- This event is free and open to the public



Margarita De Leon Moderator

Presented By La Prensa, Inc. Ohio and Michigan Bilingual Newspaper
Sponsored By Salinas Exteriors

Partners: The Latino Alliance of NW, Nueva Esperanza Credit Union, The Believe Center, Sofia Quintero Arts and Cultural Center, Farm Labor Organizing Committee (FLOC) AFL-CIO

Latino Community Forum Connects Toledo City Council Candidates with Residents

Celebrating Hispanic Heritage Month with Civic Engagement and Dialogue

Toledo, OH: On October 15, 2025, the final day of *Hispanic Heritage Month*, the Latino community of Northwest Ohio will come together for a *Latino Community Forum* with the Candidates for *Toledo City Council*. The event will take place at the *Sofia Quintero Arts and Cultural Center*, located at 1225 Broadway Street, Toledo, OH 43609. Doors open at 5:00 p.m., and the forum begins at 5:30 p.m.

This free and public event offers residents a unique opportunity to hear directly from Toledo City Council at-large candidates ahead of the upcoming election. Candidates will share their perspectives on key issues affecting the Latino community and the city as a whole.

The evening will be moderated by Margarita De Leon, a respected community leader and advocate. The format will allow each candidate to give a brief introduction and respond to a series of community-focused questions designed to foster meaningful dialogue and informed decision-making.

Attendees can expect to:

- Meet the candidates who are seeking to represent the people of Toledo.
- Hear where each stands on issues that impact Latino families and neighborhoods.
- Engage in civic conversation that empowers voters to make informed choices at the ballot box.

Light refreshments will be provided, and all members of the public are invited to attend.

This event is presented

by La Prensa, the bilingual newspaper of Ohio and Michigan, and sponsored by Salinas Exteriors.

Collaborating partners include The Latino Alliance of Northwest Ohio, Nueva Esperanza Credit Union, The Believe Center, Sofia Quintero Arts and Cultural Center, and Farm Labor Organizing Committee (FLOC) AFL-CIO.

“Forums like this strengthen our democracy,” said Margarita De Leon, moderator of the event. “They give our community the chance to listen, learn, and lift our voices where it matters most, at the polls.”

For more information, contact La Prensa designee Christina Rodriguez, 419-261-0262

México recibe entre vivas y flores a 6 activistas que participaron en flotilla que se dirigía a Gaza

Por MARTÍN SILVA REY Associated Press

CIUDAD DE THUBERG. El grupo estaba integrado por los mexicanos Sol González Eguía, Ernesto Ledesma Arronte, Arlín Medrano Guzmán, Carlos Pérez Osorio, Diego Vázquez Galindo, y Laura Alejandra Veléz Ruiz Gaitán.

Ante los manifestantes Medrano Guzmán ofreció disculpas al pueblo palestino “por no haber llegado a tiempo” y dijo que le generaba “desesperación de no haber podido llegar como quisiéramos a Gaza con la ayuda humanitaria”.

Los seis mexicanos fueron recibidos en la Base Aérea Militar del aeropuerto internacional por el canciller Juan Ramón de la Fuente. Tras su arribo los activistas fueron sometidos a una revisión médica, indicó en un comunicado la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Desde la semana pasada la presidenta Claudia Sheinbaum expresó su solidaridad con los activistas mexicanos y su gobierno solicitó a Israel la liberación inmediata.

Sheinbaum rechazó el lunes la intercepción de las 44 embarcaciones de la flotilla y expresó que “nosotros estamos porque haya ayuda humanitaria a Palestina, particularmente a la franja de Gaza”.

La mandataria ha condenado las acciones bélicas en Gaza considerándolas como un “geno-cidio” y ha defendido la petición que presentaron el año pasado México y Chile a la Corte Penal Internacional para que investigue “la probable comisión de crímenes de su competencia” en los territorios palestinos.

Ledesma Arronte, director del medio digital mexicano Rompeviento TV, denunció el martes que sufrió “tortura psicológica y tortura física” durante su detención en Israel y que las fuerzas de ese país “me torcieron los brazos y los hombros y nos echaron hacia atrás”.

Las fuerzas israelíes interceptaron la semana pasada la flotilla internacional que intentó romper el bloqueo marítimo de Israel sobre la devastada Gaza. La acción desató manifestaciones en varias ciudades del mundo.

Israel rechazó las acusaciones de maltrato que realizaron activistas que fueron deportados a Turquía, España e Italia el fin de semana, y aseguró que sus derechos fueron respetados durante toda su detención.

YOUR VOTE

COUNTS

¡TU VOZ ES TU VOTO!

WRITE-IN CANDIDATE

HAROLD HARRIS

MAYOR OCT-4 NOV. 2025

WWW.HAROLDHARRISFORTOLEDO.COM PAID FOR BY: HAROLD HARRIS G Harold Harris Toledo

REGISTER

VOTE

REGISTER

VOTE

Mi Consulado

Consulado de México en Detroit

Consulado Sobre Ruedas

AGENDA OCTUBRE

- Pontiac, MI
- Kalamazoo, MI
- Detroit, MI
- Fremont, OH
- Lansing, MI
- Canton, OH

29 de sep. al 03 de oct. 2025

07 al 10 de octubre, 2025

14 al 17 de octubre, 2025

21 al 24 de octubre, 2025

27 al 31 de octubre, 2025

04 al 07 de noviembre, 2025

IMPORTANTE: La apertura de citas se avisará a través de nuestras redes sociales

CITAS: miconsulado.sre.gob.mx 1(424)-309-0009

* Las fechas y lugares están sujetas a cambio.

México
Consulado de Carrera de México
en Detroit

Relaciones Exteriores
Secretaría de Relaciones Exteriores

www.facebook.com/miconsulado www.instagram.com/miconsulado www.youtube.com/miconsulado [gob.mx/sre](https://www.gob.mx/sre)

10th Annual Latinx Mental Health Forum

By Colette Cyrdova

The National Alliance on Mental Illness (NAMI) of Greater Toledo hosted the 10th Annual Latinx Mental Health Forum at the Sofia Quintero Art and Cultural Center on October 10, 2025. The five-hour event was well attended with community agencies represented, as well as social workers and counselors who were there to obtain their required CEUs for licensure while learning more about working effectively with the Latin clients in their community. The 13-member, planning committee was a Latin lead group following the “nothing about us without us” mantra which is so important for effective programming and meeting the needs of the people you serve.

After breakfast, the welcome and introductions, the keynote speaker, Dr. Manual Zamarripa, LPC-S, Co-founder of Chicana/o/x Psychology, began the program. He called attendees into session by blowing into a conch shell, a tradition used by indigenous cultures. By calling us in to a deeper place inside, participants turned facing all

points of the compass, north, south, east and west, as well as ground themselves to the earth as he recited words of healing and introspection. Dr. Zamarripa spoke on destigmatizing and decolonizing mental health in Chicanx/Latinx communities focusing on bringing forth cultural strengths and resources.

Dr. Zamarripa spoke of “Brown Wellness” as being a form of resistance. Post-colonization stress from the conquest of the Spaniards of the indigenous people of Latin America is a form of PTSD; struggling with racism implies the mainstream culture is superior. He spoke of three aspects of brown culture:

- **Identity**-pride, self-motivation, being successful, importance of school

- **Family/Community**-Collectivism, interconnectedness, responsible to the larger group; be our own person, yet part of bigger group

- **Spirituality**-member of family or church. Not all Latin are part of religion; this is a stereotype.

Dr. Zamarripa also explained how the Latin community sees a stigma in getting treatment for

mental health and then added so does the community at large. He explained that indigenous people in Mexico did not believe in a god, but in sacred energy. They also had a healer. When a person would go to the healer, it would be with family/friends there for support as they sat in a circle around a fire. One of his slides said:

Therapy is Ours
“The art of using talk therapeutically is not solely a White people thing. Historically, ancestrally we went to our community, our elders, our circle when we had struggles or difficulties. We, in fact, used “talk” as a path to healing.”

Additionally, the Latin “ancestral foundation” which you still see today include:

- **Platica** (from the verb platicar- to converse) This is not the same as is done in the dominant white culture, but has more feeling, connectedness, and supportiveness.

- **Personalismo**-(personable)-For example, Latins are more likely



to engage in conversation, for example at the checkout line with the clerk at the grocery store, and not rush through in a hurry.

- **Importance of Affect**-being expressive and emoting is a regular and important part of Latin culture.

- **Interconnectedness**-belong to something bigger than yourself, a group, your family, community is highly valued and practiced in Latin community.

The presentations by Dr. Zamarripa were insightful and validating. For those from a minority community, the white dominant cultures’ yardstick used to measure norms, does not fit everyone. Every group has its origin of ways of being and norms which define a culture. If as a clinician, you are there to heal or treat someone, understanding someone’s culture is paramount to being an effective healer and understanding at a deeper level what they are experiencing or struggling with.

After lunch, there was singer who sang in Spanish, traditional Mexican songs. Followed by panels of those in the field discussing their work and discussing methodologies in mental health. Louis Guardiola, MSW, field coordinator, and senior lecturer at The University of Toledo, asked those in the audience to stand up if they were a clinician (e.g., social worker, counselor, etc.)

NAMI, presented a list of “Calls to Action” of upcoming events in the Latinx community. This 10th Annual Latinx Mental Health Forum did much to teach and inspire us all to do better. It was an uplifting, successful event. Plan to attend the 11th forum next year.

Colette Cyrdova has been a bilingual, licensed social worker for 31 years working in the field and later as a macro-social worker as an administrator and advocate. Prior to that she was a bilingual elementary teacher for five years teaching in Texas in the valley and in Houston.

Adult Flu Shot Clinics at the Toledo Library

What: The Toledo-Lucas County Health Department is hosting flu shot clinics for adults at different Toledo Library locations this fall. These flu shots are available to adults and seniors, whether they are insured, underinsured or uninsured. No appointment is needed and all services are first come, first served.

All insurances may be billed, including Medicare Part B and Ohio Medicaid. No one will be turned away for inability to pay, and insurance is not required to receive a vaccine.

Flu Clinic Schedule

Monday, Oct. 20: 9:30 a.m. - noon, Lagrange
Wed., Oct. 22: 9:30 a.m. - noon, Point Place
Fri., Oct. 24: 9:30 a.m. - noon, Toledo Heights
Monday, Oct. 27: 9:30 a.m. - noon, Maumee
Monday, Nov. 3: 9:30 a.m. - noon, Sylvania
Tues., Nov. 4: 9:30 a.m. - noon, Main Library
Thursday, Nov. 6: 9:30 a.m. - noon, Kent
Friday, Nov. 14: 9:30 a.m. - noon, Mott
Tuesday, Nov. 18: 9:30 a.m. - noon, Locke
Thurs., Nov. 20: 9:30 a.m. - noon, Reynolds Corners
Tuesday, Nov. 25: 9:30 a.m. - noon, Waterville

For more information visit toledolibrary.org/healthcare

Take Heart Books

Christian Bookstore

2467 Woodville Rd STE #4

Oregon OH 43616

FB: @takeheartbooks

(419) 265-8246

BIBLES

SPANISH BIBLES

INSPIRATIONAL BOOKS

KIDS BIBLES AND BOOKS

GIFT SHOP ITEMS

TAKE HEART!

John 16:33 *I have overcome*

the world.

STORE HOURS

Monday 10am - 6pm

Thursday 10am - 6pm

Friday 10am - 6pm

Saturday 10am - 4pm

MENTION THIS AD

IN LA PRENSA FOR

FOR 10% OFF!

(DISCOUNT APPLIES TO ONE ITEM)

OneCHURCH

COMPASSION AT CALVARY

3740 W Alexis Rd Toledo

Services Every Thursday @ 7:00

Sundays 9:30 & 11:30

OneFAMILY

THE PERFECT PLACE FOR IMPERFECT PEOPLE

Pastors Chaz and Alicia Boes

OUR CITY

OUR VOICE

OUR VOTE

CSRN TOLEDO

MAYORAL FORUM

Thursday, October 16, 2025

The New Wayman Palmer YMCA | 200 E. Bancroft

6p-8p | Doors Open at 5p

Moderator Toi Creel, Founder, Toi Monet Agency

Roberto Torres
(Independent)

Harold Harris
(Independent)

Wade Kapszkiewicz
(Democrat)

Recipe of the Week

By Alicia Boes, aliciaboes1@gmail.com

Smothered Steak

Ingredients:

- Cubed steak
- Salt and pepper (to taste)
- 1 onion, diced
- 1 cup mushrooms, sliced
- 2–3 cloves garlic, minced
- All-purpose flour
- 2 tbsp butter
- 1 packet brown gravy mix
- Beef stock (about 2 cups, adjust for thickness)
- Onion powder, garlic powder, and chicken bouillon (to taste)



Instructions:

- Season & Prep:**
Season cubed steaks with salt and pepper. Lightly coat each piece with flour.
- Sear the Steaks:**
In a large skillet, heat a little oil over medium-high heat. Sear steaks on both sides until browned. Remove and set aside.
- Make the Gravy Base:**
In the same pan, melt butter. Add diced onion and minced garlic, sauté until fragrant. Add mushrooms and cook until tender.
- Build the Gravy:**
Stir in 2 tablespoons of flour and the brown gravy mix, cooking for 1 minute. Slowly whisk in beef stock until smooth and thickened.
- Simmer:**
Return the steaks to the pan, coating them in the gravy. Reduce heat to low, cover, and simmer until steaks are tender (about 30–40 minutes).
- Season to Taste:**
Finish by seasoning the gravy with onion powder, garlic powder, and chicken bouillon to taste.

BIBLE TEMPLE DAYCARE & PRESCHOOL
NOW ENROLLING
BTDC
3327 Airport Hwy, Toledo, OH 43609
6am-6pm
CALL 419-385-7225
FOR MORE INFO

Todo es
MEJOR
cuando traes a tus amigos
SERVICIOS A LAS 9:30 Y 11:30.
ESTADÍSTICAS EN ESPAÑOL A LOS DOS Y MEDIA
CADA DOMINGO
COMPASIÓN DE TOLEDO
3740 W. Alexis Rd, Toledo, OH

Silva sin labios, corre
sin pies, en la espalda
te pega y no lo ves.
Answer: El viento.

SPANISH IDIOMS
Spanish: Meterse en camisas de once varas
Literal: To get into a shirt of 11 sticks
(pieces of cloth)
Meaning: To make a mountain out of
a mole hill

Sopa de Letras

H E R A Q F H C O Y B O P P R R S Z P L
U S N R D H C P O E S A Z G R E P X G P
K G Z B O C G C B N S B R K I G E A R U
N A W P D P A E B M O T O R H S R P L A
C D I L R E X S G V G C E P I N M U C H
U Y O C K H R P G G U X E A A O L D W R
M W T U A K C E M P U Y L R C R L Y A C
U F T E O S Q D C C A A E A E T A O M H
U P N Z G B B O A H S C Z B D E N R Y H
T N B P B M D O B L A R L R G Q T W G F
Y T J M A N E J A R E N U I T P A G D A
S O N I Y B M N D U A P C S A K W T D T
H O O L R G S A Q E A G X A L N Z Z E R
S Y M P Y M U I O C L G N S A X C C W J
M W U H Y C T M R H M O W Y C W M O H B
M U S G C B C S G S K E L P B E E O N S
S Z R L B W U O L A T U T M U A S O R H
Z S A C O N R T E T R A Y A T C A C H A

- ACERA
- BARRIO
- CESPED
- CONOCER
- CUADRA
- DERECHA
- DOBLAR
- ESTE
- LLANTA
- MANEJAR
- MOTOR
- NORTE
- OESTE
- PARABRISAS
- PARAR

Las Mejores Opciones Escolares Para tu Hijo en Toledo

Por Jessica Molina, Fundadora de Kaizen Advising

Cada escuela recibe un Reporte Escolar del estado, muy parecido al que tu hijo trae a casa. En el caso de las escuelas de Career Tech del sistema de Toledo Public Schools (TPS), hay mucho que celebrar.

El Departamento de Educación de Ohio evalúa a las escuelas técnico-vocacionales por el desempeño académico en las pruebas estatales, la preparación para la vida después de la secundaria, el porcentaje de estudiantes que se gradúan, y también por lo que hacen los estudiantes en los seis meses posteriores a graduarse (empleo, servicio, aprendizaje, o universidad).

En TPS, los programas de Career Tech fueron reconocidos con altas calificaciones. El informe muestra que poco más del 90% de los estudiantes se gradúan en cuatro años. Casi tres de cada cuatro estudiantes (74.6%) lograron pasar las evaluaciones técnicas estatales. El éxito

continúa después de la secundaria: el 93% de los graduados está trabajando, estudiando, en el servicio militar o en formación avanzada dentro de los primeros seis meses.

El próximo año, las opciones se ampliarán a medida que se completen las renovaciones en Scott Park y se abran dos nuevas escuelas magnet. Una de ellas se enfocará en la construcción y el diseño arquitectónico, donde los estudiantes podrán inscribirse en cursos que los preparen para oficios especializados como albañilería, arquitectura, plomería, electricidad, soldadura y gestión de obras. La segunda escuela estará enfocada en educación y servicios sociales, ofreciendo caminos para estudiantes que quieran ser maestros o trabajar en seguridad pública.

Además, las escuelas magnet y academias de primaria alimentan naturalmente estas rutas de Career Tech en la preparatoria. En primaria, las familias



pueden elegir entre opciones como Escuela SMART, Old West End y Grove Patterson.

Recientemente se encuestó a familias latinas sobre su experiencia con la calidad educativa en las escuelas Career Tech y magnet de TPS. Casi 450 familias latinas fueron contactadas y cerca de 90 respondieron. De ellas, el 80% expresó estar satisfecho con la educación de sus hijos y planea permanecer en su escuela hasta la graduación. Más de la mitad de los padres resaltaron el cariño de los maestros (62%) y la preparación que reciben

sus hijos para seguir estudiando o trabajar (55%). Estas voces de la comunidad confirman lo que muestran los datos estatales: los estudiantes reciben educación de calidad, se gradúan y avanzan con un plan claro.

Si vives en el área de Toledo, considera inscribir a tu hijo en estos

programas. Hoy, 909 estudiantes de Career Tech se identifican como latinos, mientras que en todo TPS hay 3,384 estudiantes latinos. Dicho de otra forma, muchos más estudiantes latinos podrían estar disfrutando de estas oportunidades.

Para más información sobre las opciones de

Career Tech en Toledo, comunícate con Jessica Molina en jessi@kaizenadvising.com o al 419-308-7129.

leyenda: Los estudiantes latinos de los programas Pre-Med de Career Tech posan para una foto durante la Cumbre Juvenil Latina y Cultural en la Universidad de Toledo.

Crucigrama

por La Prensa

Horizontales

[3] Contencion, freno, medida.
[6] Entrega cartas o paquetes.
[9] Que noseve.
[10] Trozo, parte.
[11] Se hace en celebraciones.

Verticales

[1] Regaldo, in cargo.
[2] Insecto.
[4] El que hace acrobacias.
[5] Cuestionar, interrogar.
[7] Para lavarse las manos.
[8] Trazar, pintar, delinear.

Mariposa	Mesura	Lavabo	Fragmento
Dibujar	Acrobata	Brindar	Mensajero
Gratis	Invisible		
Preguntar			

Opciones de palabras

HISPANIC HERITAGE MONTH

SEPTEMBER 15 - OCTOBER 15

97th Anniversary Fundraiser Celebration at Mexican Mutual Society

Join in the 97th Anniversary Celebration including:
Dinner • Mural Overview with the Artist, Reinaldo Contreras III • Presentation on Historic Connection by Eileen Torres • Little Queen Spotlight

SATURDAY, OCTOBER 18, 2025
5:00-6:00 PM DINNER SERVED
6:00 PM PRESENTATION
7:00 PM MURAL DEDICATION

\$25 Dinner includes Carne Guisada (beef stew), Pastellio, Tostada, Rice & Beans and Dessert.

Reservations: (440) 371-2551 or 1820 E. 28th Street
RSVP at eventbrite Lorain, OH 44052
Sponsorship Opportunities available

LATINO COMMUNITY CANDIDATE FORUM
FOR TOLEDO CITY COUNCIL AT-LARGE CANDIDATES

Join us on the last day of Hispanic Heritage Month for a special opportunity to hear directly from the Toledo City Council At-Large candidates.

This community forum will bring candidates and residents together to connect on issues that matter most – to the Latino community and to all of Toledo.

- Get to know the candidates who want to represent us
- Hear where the candidates stand on issues facing our community
- Engage in meaningful dialogue to help make informed decisions at the ballot box

Sofia Quintero Arts & Cultural Center
1225 Broadway Toledo Oh 43609

OCT 15 2025

- Doors open at 5:00
- Event begins at 5:30
- Light Refreshments served
- This event is free and open to the public



Margarita De Leon Moderator

Presented By La Prensa, Inc. Ohio and Michigan Bilingual Newspaper
Sponsored By Salinas Exteriors

Partners: The Latino Alliance of NWO, Nueva Esperanza Credit Union,
The Believe Center, Sofia Quintero Arts and Cultural Center,
Farm Labor Organizing Committee (FLOC) AFL-CIO

Little BOO

presented by **meijer**

Oct. 16 & 17

PUMPKIN Path

Oct. 18 & 19

125
TOLEDO ZOO & AQUARIUM

toledo zoo.org



WHAT IF YOU
HAD YOUR OWN
BACKYARD?

Let's make it happen. The MI 10K DPA Loan makes buying a home easier, with up to \$10,000 in down payment assistance. Get started at Michigan.gov/homeownership.

Terms and conditions apply. Equal Housing Employer/Lender



SALUD MENTAL Y
TRATAMIENTO PARA
EL ABUSO DE
SUSTANCIAS

Sirviendo la comunidad con pasión!
LLÁMENOS AHORA

Ofrecemos:

- Terapia individual
- Terapia de grupo
- Case management
- Programas after school para niños (5-15)

Servimos basados en fe • somos bilingües



Estamos ubicados en: Calvary
3740 W. Alexis, Toledo
Call 419-385-7225



Performers at the *Latino Education and Advocacy Days Summit XIV* on October 3, 2025 at *California State University*. See article on page 10.

Sharing Collective Freestore Anniversary Celebration, October 11, 2025, @ 2545 Monroe St., Glenwood Church. In the photo are from left: *Belinda Covarrubias*, *El Centro SMART at Escuela HUB Director* and *Cassie Tenorio*, *LGBTQ+ Prevention & Wellness Coordinator for Harbor*



NFT

H

APARTMENTS FOR RENT

9410 Hough: Comfortable. Connected. Affordable.

Modern 1-2 bedroom apartments with community services and income-based rents.



two bedroom



Visit ninetyfourten.com/apply or text RENT to (216) 815-3699.

In-Building Laundry Amenity Building

Call 419- **VOTE-NOW** (868-3669)

Free Ride to the Polls



VOTE

Hotline for Voter Info

Toledo Area Jobs with Justice

We're here **TO DO** the little things that make big impacts



The Power To Do. It's what drives us to provide patient-centered care, access to cutting-edge treatments and expert education to the next generation of physicians.

health.utoledo.edu



Boo AT THE AKRON Zoo

Presented by: ACME Fresh Market

ULTIMATE FALL FEST

OCT. 11-12, 18-19 AND 25-26, 11 A.M.-7 P.M.

Visit **different themed areas** across the zoo, enjoy classic fall games, character meet and greets, warm seasonal snacks and beverages, trick-or-treating and more!

For tickets, scan the **QR code** or visit akronzoo.org/boo-at-the-zoo.





The Latino Education and Advocacy Days Summit XIV

“Telling Our Stories - Our Way, Our Voice: Latino Representation in the Arts, Media, and Education”

By Dr. Linda Alvarado-Arce

The *Latino Education and Advocacy Days (LEAD)* conference, better known by its acronym LEAD, was held on October 3, 2025, at California State University, San Bernardino (CSUSB), Manuel Santos Student Center, and La Prensa was there.

The editor of La Prensa, Dr. Linda Alvarado-Arce, flew to California to attend this conference and to be with hundreds of other Latinxs concerned about promoting and raising awareness about the seriousness of the crisis currently facing Latino education, and to strengthen, with the information gathered at this conference, the intellectual, cultural, and personal development of teachers, administrators, leaders, and students in our communities.

Telling Our Stories – Our Way, Our Voice sought to reclaim OUR space, by putting Latinx narratives at the center of everything we do. By hearing the stories shared at this conference, it revealed the hardships, joys, and perseverance of our people in the U.S., throughout history, and specifically in the West Coast of the U.S. The presentations offered both historical truths and emotional insight that can be used at this very moment when our Latinx community is under attack by the dominant culture. Because the Latinx presence in the U.S. is foundational and continuous, spanning from pre-colonial times to the present, this conference shared how important it is for us Latinxs to support each other and our work from the arts to activism. According to the program committee, this is important because “We are not just part of America—we helped build it and continue to shape it through activism, entrepreneurship, and cultural innovation. Despite our deep historical roots predating colonization and their crucial

roles in shaping this nation, Latino stories continue to be marginalized in textbooks, museums, media, and public discourse, making this conference so important and crucial at this time and moment in history.”

This is especially true when “Chicanos and Latinos come from rich and diverse traditions rooted in storytelling, poetry, food, textiles, murals, humor, sacred texts, music, and other cultural forms.” According to a conference committee member, “These expressions are as epic and meaningful as any other civilization, yet they are often absent or misrepresented in American history, literature, and art education. The contributions of Indigenous, African diasporic, and Latino communities are overlooked, minimizing their rightful place in the narrative of the United States.” The lack of accurate, multi-dimensional portrayals, therefore, limits the public’s understanding and perpetuates stereotypes. That is why a conference such as this one is so important, because it shares positive stories, pulls from the strengths of our community and not just our deficits.

Moreover, this conference had a diverse Latinx representation from country of origin or to number of years (generational) a person has been in the U.S. This conference not only validated the lived experiences of the presenters and those present, but it also opened new pathways for future generations and those present. According to the program organizers, “Representation matters deeply, especially in education and media, where visibility impacts self-worth, ambition, and societal perception. Latinas and Latinos have contributed to every major war, led civil rights movements, and thrive in all sectors, yet continue to face underrepresentation in lead-

ership and decision-making roles. Media industries, for instance, consistently exclude Latinos from influential positions despite our significant audience impact.” Chicano/Latino art and storytelling are also powerful tools for resistance, education, and social change. “As expressions of identity and activism, these forms bridge cultural gaps and challenge dominant narratives. They uncover systemic flaws, advocate for equity, and redefine what it means to be American. Integrating these stories into school curricula, public policy, and the arts is a step toward a more inclusive democracy. If we don’t tell our own stories, others will—and they may not get it right. True equity requires more than visibility; it demands authentic voices, intentional inclusion, and a shared commitment to justice.”

The first feature speaker of the day was Henry “Hen-Gee” Garcia, is an American rapper, producer, and cultural advocate whose work has left an indelible mark on the West Coast hip-hop scene. Born in Brooklyn, New York, to Honduran parents, Hen-Gee came of age during the formative years of East Coast hip-hop. Alongside his younger brother Eric—better known as DJ Evil E—he absorbed the rhythms and rhymes of the New York streets before the duo relocated to Los Angeles. In LA, they became early architects of a burgeoning West Coast movement that would go on to reshape the sound and spirit of hip-hop.

As Latinx music played throughout the student union all day, the huge conference room featured in the morning and on large screens **Rapper-Producer Henry “Hen-Gee” Garcia**, who spoke on “The Afro-Latino Foundations of West Coast Hip Hop.” After each speaker spoke, they were escorted to a “Red Carpet” for an interview that was video recorded and in the presence of everyone in attendance.

In their early days, Hen-Gee and Evil E performed as the “Spin Masters,” showcasing their DJ skills and building relationships with rising West Coast artists such as Kid Frost. Their deepening involvement in the scene led them to link up with the legendary Ice-T, ultimately becoming key members of the influential Rhyme Syndicate collective. Hen-Gee and Evil E were not just background

players—they appeared in Ice-T’s early music videos and live performances, bringing a dynamic presence and multicultural flair to the stage. In 1991, the Garcia brothers released their own single, “Brothers,” a celebration of their bond and bilingual identity.

Hen-Gee, moreover, distinguished himself not only through his beats and bars but also by proudly embracing his Afro-Latino heritage. He frequently rapped in Spanish and used his platform to spotlight Latino talent in a genre that had often overlooked their voices. His dedication to representation extended beyond the studio: Hen-Gee worked behind the scenes as a manager for artists and producers, combining creative instincts with sharp business acumen.

Hen-Gee is a pioneer, innovator, founding architect, and unofficial cultural “Mayor” of West Coast Hip Hop and founding member of The Latin Froz. He was instrumental in creating space for bilingual lyricism and Afro-Latino identity within a predominantly lighter-skinned hip-hop landscape. Equally committed to community empowerment, Hen-Gee has championed arts education in underserved neighborhoods. Through initiatives like the “El Movement After School Program,” he has introduced young people to music and other creative outlets, mentoring the next generation of artists and leaders. Today, Hen-Gee remains a vital force in hip-hop. Whether through storytelling, mentorship, or performance, he continues to honor the culture that shaped him while paving the way for those who follow.

The afternoon session, “The Golden Age of Rock & Roll: Celebrando the Eastside Sound and Beyond,” featured *Little Willie G (Willie Garcia)*. Little Willie G. is the *Godfather of Brown-Eyed Soul*, a legendary Chicano vocalist and songwriter, and of *Thee Midnitters*.

Little Willie G, born Willie Garcia, emerged as one of the most electrifying voices of East Los Angeles during the golden age of Chicano rock & roll in the 1960s. As the charismatic frontman of Thee Midnitters, a pioneering Eastside band blending R&B, doo-wop, soul, Latin rhythms, and British Invasion sounds, Willie helped



define a movement. Their unforgettable sound resonated across Southern California and beyond, becoming a soundtrack for an entire generation of Chicano youth.

With hits like the cruisers’ anthem “Whittier Boulevard” and a searing version of “Land of a Thousand Dances,” Thee Midnitters were headliners wherever they played. But their music was more than entertainment—it was cultural expression. Songs like “Chicano Power” and “The Ballad of César Chávez” signaled the group’s embrace of the growing Chicano Movement, with Willie’s voice carrying the pride and pain of his community.

Garcia’s musical journey began in South Central Los Angeles, where he grew up in a racially diverse neighborhood steeped in cultural history. His older brother encouraged his early musical talent, and by age nine, Willie had already won a talent contest. He soaked in influences ranging from Jackie Wilson and James Brown to Pedro Vargas and Javier Solís, and from Frank Sinatra to Nat King Cole. These wide-ranging inspirations informed his dynamic vocal style and magnetic stage presence, which he further honed watching live acts at L.A.’s famed Million Dollar Theater.

In the late ’60s, as music and culture shifted, Willie left Thee Midnitters and experimented with a solo career under the name Antonio Garcia, performing on iconic Sunset Strip stages like the Whisky a Go Go and the Troubadour. He later teamed up with Little Ray Jimenez to form God’s Children, a genre-defying group that recorded for Uni Records and sang the theme song for the TV series Matt Lincoln.

In the mid-1970s, Garcia joined Malo, the Latin rock band known for “Suavecito,” and recorded the critically praised Ascension album. He toured with legends like Tower of Power and the Temptations

but soon faced the dark side of fame—addiction. A spiral into heroin and cocaine use nearly ended his career, but with the support of loved ones and the transformative power of faith, Garcia overcame his struggles. A born-again Christian, he has since dedicated his life to both music and ministry.

Based in Whittier, California, Willie continues to perform both as a solo artist and occasionally with Thee Midnitters. He remains a beloved cultural icon, not just for his voice but for his resilience and unwavering commitment to his community. Little Willie G’s influence echoes through generations of Chicano musicians and fans. Whether sparking romance on the dance floor or igniting political pride, his songs continue to connect deeply with audiences. “What I hope to do with my music,” he says, “is to have people connect. These songs tell the stories of their lives.”

Little Willie G, the iconic voice of Thee Midnitters, was barely an adult when the band released the classic ode to Whittier Boulevard — the place where kids cruised for hours on a Saturday night back in the 60s. East Los Angeles has changed quite a bit since then, but Little Willie G hasn’t forgotten.

Outside of the two featured speakers, the conference also had sessions and speakers that spoke about our “Raíces y Resistencia: Storytelling as Legacy and Liberation,” “Curriculum Justice: Centering Latino Voices in Education” with Dr. Tomás Rivera, and a featured panel that spoke on “La Palabra as Power: Spoken Word, Música, Poetry, Literature, and the Politics of Voice.” The Capstone Presentation was “Telling Our Stories - Our Way, Our Voice.”

Many vendors were also present with their Latinx products, books, and resources. Here are a few pictures of those at the conference and the products they had at this event.



XIV Cumbre de los Días de Educación y Defensa Latina (LEAD)

“Contando Nuestras Historias - A Nuestra Manera, Nuestra Voz: Representación Latina en las Artes, los Medios de Comunicación y la Educación”

Por la Dra. Linda Alvarado-Arce

La conferencia de los Días de Educación y Defensa Latina (LEAD), mejor conocida por sus siglas en inglés, se celebró el 3 de octubre de 2025 en el Centro Estudiantil Manuel Santos de la Universidad Estatal de California, San Bernardino (CSUSB), y La Prensa estuvo presente.

La editora de La Prensa, Dra. Linda Alvarado-Arce, viajó a California para asistir a esta conferencia y reunirse con cientos de Latinxs interesados en promover y concientizar sobre la gravedad de la crisis que enfrenta actualmente la educación latina, y para fortalecer, con la información recopilada en esta conferencia, el desarrollo intelectual, cultural y personal de docentes, administradores, líderes y estudiantes en nuestras comunidades.

Contando Nuestras Historias - A Nuestra Manera, Nuestra Voz buscó recuperar NUESTRO espacio al poner las narrativas Latinxs en el centro de todo lo que hacemos. Escuchar las historias compartidas en esta conferencia reveló las dificultades, las alegrías y la perseverancia de nuestra gente en Estados Unidos, a lo largo de la historia, y específicamente en la Costa Oeste. Las presentaciones ofrecieron verdades históricas y una perspectiva emocional que puede ser útil en este preciso momento en que nuestra comunidad latina se encuentra bajo ataque por la cultura dominante. Dado que la presencia latina en Estados Unidos es fundamental y continua, abarcando desde la época precolonial hasta la actualidad, esta conferencia compartió la importancia de que los Latinxs nos apoyemos mutuamente y apoyemos nuestro trabajo, desde las artes hasta el activismo. Según el comité del programa, esto es importante porque “no solo somos parte de Estados Unidos; ayudamos a construirlo y seguimos moldeándolo a través del activismo, el emprendimiento y la innovación cultural. A pesar de nuestras profundas raíces históricas anteriores a la colonización y su papel crucial en la formación de esta nación, las historias latinas continúan siendo marginadas en los libros de texto, los museos, los medios de comunicación y el discurso público, lo que hace que esta conferencia sea crucial en este momento histórico.”

Esto es especialmente

cierto cuando “los chicanos y los latinos provienen de tradiciones ricas y diversas arraigadas en la narración, la poesía, la gastronomía, los textiles, los murales, el humor, los textos sagrados, la música y otras formas culturales.” Según un miembro del comité de la conferencia, “Estas expresiones son tan épicas y significativas como las de cualquier otra civilización; sin embargo, a menudo están ausentes o se tergiversan en la historia, la literatura y la educación artística estadounidenses. Se pasan por alto las contribuciones de las comunidades indígenas, afrodescendientes y latinas, lo que minimiza el lugar que les corresponde en la narrativa de Estados Unidos.” Por lo tanto, la falta de representaciones precisas y multidimensionales limita la comprensión del público y perpetúa los estereotipos. Por eso una conferencia como esta es tan importante, porque comparte historias positivas, se nutre de las fortalezas de nuestra comunidad y no solo de nuestras deficiencias.

Además, esta conferencia contó con una representación latina diversa, desde su país de origen hasta la cantidad de años (generacional) que una persona ha estado en los EE. UU. Esta conferencia no solo validó las experiencias vividas de los presentadores y los presentes, sino que también abrió nuevos caminos para las generaciones futuras y los presentes. Según los organizadores del programa, “La representación es profundamente importante, especialmente en la educación y los medios de comunicación, donde la visibilidad impacta la autoestima, la ambición y la percepción social. Las latinas y los latinos han contribuido a todas las guerras importantes, liderado movimientos por los derechos civiles y prosperado en todos los sectores, pero siguen enfrentando una subrepresentación en roles de liderazgo y toma de decisiones. Las industrias de los medios de comunicación, por ejemplo, excluyen sistemáticamente a los latinos de puestos influyentes a pesar de nuestro significativo impacto en la audiencia.” El arte y la narrativa chicanos/latinos también son herramientas poderosas para la resistencia, la educación y el cambio social. Como expresiones de identidad y activismo, estas formas

conectan brechas culturales y desafían las narrativas dominantes. Revelan fallas sistémicas, abogan por la equidad y redefinen lo que significa ser estadounidense. Integrar estas historias en los currículos escolares, las políticas públicas y las artes es un paso hacia una democracia más inclusiva. Si no contamos nuestras propias historias, otros lo harán, y puede que no lo hagan bien. La verdadera equidad requiere más que visibilidad; exige voces auténticas, inclusión intencional y un compromiso compartido con la justicia.

El primer orador destacado del día fue Henry “Hen-Gee” García, rapero, productor y defensor cultural estadounidense cuyo trabajo ha dejado una huella imborrable en la escena del hip-hop de la Costa Oeste. Nacido en Brooklyn, Nueva York, de padres hondureños, Hen-Gee se formó durante los años de formación del hip-hop de la Costa Este. Junto con su hermano menor Eric, mejor conocido como DJ Evil E, absorbió los ritmos y las rimas de las calles de Nueva York antes de que el dúo se mudara a Los Ángeles. En Los Ángeles, se convirtieron en los primeros arquitectos de un floreciente movimiento de la Costa Oeste que luego transformaría el sonido y el espíritu del hip-hop.

Mientras la música latina sonaba en el centro estudiantil durante todo el día, la enorme sala de conferencias presentó por la mañana y en pantallas gigantes al **rapero y productor Henry “Hen-Gee” García**, quien habló sobre “Los fundamentos afrolatinos del hip hop de la Costa Oeste.” Después de cada intervención, cada orador fue acompañado a una “alfombra roja” para una entrevista grabada en video, en presencia de todos los asistentes.

En sus inicios, Hen-Gee y Evil E actuaron como los “Spin Masters,” mostrando sus habilidades como DJ y forjando relaciones con artistas emergentes de la Costa Oeste como Kid Frost. Su creciente participación en la escena los llevó a unirse al legendario Ice-T, convirtiéndose en miembros clave del influyente colectivo Rhyme Syndicate. Hen-Gee y Evil E no solo eran coristas; aparecieron en los



primeros videos musicales actividades creativas,



y presentaciones en vivo de Ice-T, aportando una presencia dinámica y un toque multicultural al escenario. En 1991, los hermanos García lanzaron su propio sencillo, “Brothers,” una celebración de su vínculo e identidad bilingüe.

Hen-Gee, además, se distinguió no solo por sus ritmos y versos, sino también por abrazar con orgullo su herencia afrolatina. Con frecuencia rapeaba en español y usaba su plataforma para destacar el talento latino en un género que a menudo había pasado por alto sus voces. Su dedicación a la representación se extendió más allá del estudio: Hen-Gee trabajó entre bastidores como representante de artistas y productores, combinando su instinto creativo con una aguda perspicacia empresarial.

Hen-Gee es pionero, innovador, arquitecto fundador y “alcalde” cultural no oficial del hip hop de la Costa Oeste, además de miembro fundador de The Latin Froz. Fue fundamental en la creación de un espacio para el lirismo bilingüe y la identidad afrolatina dentro de un panorama de hip hop predominantemente de piel clara. Igualmente, comprometido con el empoderamiento comunitario, Hen-Gee ha defendido la educación artística en barrios marginados. A través de iniciativas como el “Programa Extraescolar El Movimiento,” ha introducido a los jóvenes a la música y otras

asesorando a la próxima generación de artistas y líderes. Hoy, Hen-Gee sigue siendo una figura clave en el hip-hop. Ya sea a través de la narración, la mentoría o la actuación, continúa honrando la cultura que lo formó, a la vez que abre el camino para quienes lo siguen.

La sesión de la tarde, “La Edad de Oro del Rock & Roll: Celebrando el Sonido del Este y Más Allá”, contó con la participación de **Little Willie G (Willie García)**. Little Willie G es el **padrino de Brown-Eyed Soul, un legendario vocalista y compositor chicano, y de Thee Midnitters.**

Little Willie G, nacido Willie García, emergió como una de las voces más electrizantes del Este de Los Ángeles durante la época dorada del rock & roll chicano en la década de 1960. Como el carismático líder de Thee Midnitters, una banda pionera del Eastside que fusionaba R&B, doo-wop, soul, ritmos latinos y sonidos de la Invasión Británica, Willie ayudó a definir un movimiento. Su inolvidable sonido resonó en todo el sur de California y más allá, convirtiéndose en la banda sonora de toda una generación de jóvenes chicanos.

Con éxitos como el himno de los cruisers, “Whittier Boulevard,” y una versión conmovedora de “Land of a Thousand Dances,” Thee Midnitters encabezaban el cartel dondequiera que tocaban. Pero su música era más que entretenimiento: era expresión cultural.

Canciones como “Chicano Power” y “The Ballad of César Chávez” marcaron la adhesión del grupo al creciente Movimiento Chicano, con la voz de Willie transmitiendo el orgullo y el dolor de su comunidad.

La trayectoria musical de García comenzó en el centro sur de Los Ángeles, donde creció en un barrio racialmente diverso y lleno de historia cultural. Su hermano mayor fomentó su talento musical temprano, y a los nueve años, Willie ya había ganado un concurso de talentos. Se empapó de influencias que iban desde Jackie Wilson y James Brown hasta Pedro Vargas y Javier Solís, y desde Frank Sinatra hasta Nat King Cole. Estas diversas inspiraciones moldearon su dinámico estilo vocal y su magnética presencia escénica, que perfeccionó aún más viendo actuaciones en directo en el famoso Million Dollar Theater de Los Ángeles.

A finales de los 60, con la transformación de la música y la cultura, Willie dejó Thee Midnitters y experimentó con una carrera en solitario bajo el nombre de Antonio García, actuando en escenarios emblemáticos de Sunset Strip como el Whisky a Go Go y el Troubadour. Más tarde, se unió a Little Ray Jiménez para formar God’s Children, un grupo que desafió los géneros musicales y que grabó para Uni Records e interpretó el tema principal de la serie de televisión Matt Lincoln.

(Continúa en la p. 15)

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Municipio de Bentleyville

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución del Consejo del Municipio de Bentleyville del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 4 de agosto de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará al Municipio de Bentleyville con el fin de proveer fondos para la construcción general, reconstrucción, repavimentación y reparación de calles y carreteras. El impuesto es una renovación de un impuesto de 1.2 milésimos a una tasa que no exceda los 1.2 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$20 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por cinco años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$59,209.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Municipio de Gates Mills

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución del Consejo del Municipio de Gates Mills del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 5 de agosto de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará al Municipio de Gates Mills con el fin de cubrir los gastos actuales. El impuesto es una renovación de un impuesto de 3.5 milésimos a una tasa que no exceda los 3.5 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$66 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por cinco años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$616,491.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Municipio de Bentleyville

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución del Consejo del Municipio de Bentleyville del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 4 de junio de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará al Municipio de Bentleyville con el fin de cubrir los gastos actuales. El impuesto es una renovación de un impuesto de 3.7 milésimos a una tasa que no exceda los 3.7 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$61 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por cinco años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$182,562.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Ciudad de Highland Heights

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución del Consejo de la Ciudad de Highland Heights del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 5 de agosto de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección Primaria que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará a la Ciudad de Highland Heights con el fin de proveer y mantener los servicios de seguridad de los departamentos de policía y bomberos de la ciudad. El impuesto es un impuesto adicional de 5.9 milésimos a una tasa que no exceda los 5.9 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$207 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, durante un período continuo de tiempo. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$3,319,914.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Ciudad de Fairview Park

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución del Consejo de la Ciudad de Fairview Park del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 4 de agosto del 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre del 2025 la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará a la Ciudad de Fairview Park con el fin de proveer y dar mantenimiento a los equipos contra incendios, edificios, el pago de los salarios de los bomberos, el pago de la contribución al fondo de pensiones de los bomberos requerida bajo la Sección 742.34 del Código Revisado, la compra de equipo de ambulancia, para proveer servicios de ambulancia, paramédicos u otros servicios médicos de emergencia. El impuesto es una renovación de un impuesto de 1 milésimo a una tasa que no exceda 1 milésimo por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$13 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por cinco años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$328,668.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Municipio de Highland Hills

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución del Consejo del Municipio de Highland Hills del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 6 de agosto de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará al Municipio de Highland Hills con el fin de cubrir los gastos actuales. El impuesto es una renovación de un impuesto de 6 milésimos a una tasa que no exceda los 6 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$91 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por cinco años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$70,222.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

¡TU VOTO IMPORTA!
www.vote.gov

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Ciudad de Olmsted Falls

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución del Consejo de la Ciudad de Olmsted Falls del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 31 de julio de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará a la Ciudad de Olmsted Falls con el fin de proveer y mantener vehículos de motor, equipo de comunicaciones y otro equipo que se usan directamente en la operación del Departamento de Policía de la Ciudad y para el pago de salarios de personal de policía permanente del Departamento de Policía de la Ciudad. El impuesto es una renovación de un impuesto de 1.3 milésimos a una tasa que no exceda los 1.3 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$23 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por cinco años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$271,515.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Ciudad de Olmsted Falls

Se da aviso por la presente de que, en cumplimiento con una Resolución del Consejo de la Ciudad de Olmsted Falls del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 31 de julio de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará a la Ciudad de Olmsted Falls, con el fin de cubrir la compra y el mantenimiento de los equipos contra incendios. El impuesto es una renovación de un impuesto de 0.65 milésimos a una tasa que no exceda los 0.65 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$12 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por cinco años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$135,758.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Ciudad de Olmsted Falls

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución del Consejo de la Ciudad de Olmsted Falls del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 31 de julio de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará a la Ciudad de Olmsted Falls con el fin de construcción general, reconstrucción, repavimentación y reparación de calles, carreteras y puentes. El impuesto es una renovación de un impuesto de 1.3 milésimos a una tasa que no exceda los 1.3 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$23 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por cinco años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$271,515.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Ciudad de Shaker Heights

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con la Resolución del Consejo de la Ciudad de Shaker Heights del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 4 de agosto de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará a la Ciudad de Shaker Heights con el fin del mantenimiento y operación de un museo de historia público y gratuito. El impuesto es un impuesto adicional de 0.3 milésimos a una tasa que no exceda los 0.3 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$11 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por cinco años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$352,291.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Ciudad de South Euclid

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución del Consejo de la Ciudad de South Euclid del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 28 de julio de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará a la Ciudad de South Euclid con el fin de proveer fondos para la construcción general, reconstrucción, repavimentación y reparación de calles y carreteras. El impuesto es una renovación de un impuesto de 2.5 milésimos a una tasa que no exceda los 2.5 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$43 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por cinco años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$913,152.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Ciudad de Warrensville Heights

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución del Consejo de la Ciudad de Warrensville Heights del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 31 de julio de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará a la Ciudad de Warrensville Heights con el fin de cubrir la compra y el mantenimiento de equipo de policía y para el pago del personal de policía. El impuesto es una renovación de un impuesto de 1 milésimo, a una tasa que no exceda 1 milésimo por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$6 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por cinco años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$111,870.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Ciudad de Warrensville Heights

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución del Consejo de la Ciudad de Warrensville Heights del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 31 de julio de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará a la Ciudad de Warrensville Heights con el fin de construir, ampliar, mejorar y equipar las instalaciones y edificios municipales y adquirir bienes inmuebles. El impuesto es una renovación de un impuesto de 0.5 milésimos a una tasa que no exceda los 0.5 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$5 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por cinco años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$78,675.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Distrito Escolar de la Ciudad de Parma

Por el presente, se da aviso de que, en cumplimiento con una Resolución de la Junta de Educación del Distrito Escolar de la Ciudad de Parma del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 31 de julio de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará al Distrito Escolar de la Ciudad de Parma, con el fin de cubrir los requisitos de emergencia del Distrito Escolar. El impuesto es una renovación de un impuesto de 6.9 milésimos a una tasa que no exceda los 6.9 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$242 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por un período de diez años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$23,131,939.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Ciudad de Warrensville Heights

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución del Consejo de la Ciudad de Warrensville Heights del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 31 de julio de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará a la Ciudad de Warrensville Heights con el fin de cubrir la compra y el mantenimiento de equipo contra incendios y para el pago de bomberos que lo opera. El impuesto es una renovación de un impuesto de 1 milésimo, a una tasa que no exceda 1 milésimo por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$6 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por cinco años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$111,870.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Distrito Escolar Local de Richmond Heights

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución de la Junta de Educación del Distrito Escolar Local de Richmond Heights del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 14 de julio de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará al Distrito Escolar Local de Richmond Heights con el fin de cubrir los gastos actuales. El impuesto es un impuesto adicional de 7.5 milésimos a una tasa que no exceda los 7.5 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$263 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, durante un período continuo de tiempo. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$2,393,371.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Distrito Escolar de la Ciudad de Garfield Heights

Se da aviso por la presente de que, en cumplimiento con una Resolución de la Junta de Educación del Distrito Escolar de la Ciudad de Garfield Heights del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 16 de junio de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación, el martes día 4 de noviembre de 2025, la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará al Distrito Escolar de la Ciudad de Garfield Heights, con el fin de cubrir los requerimientos de emergencia del distrito escolar. El impuesto es una renovación de un impuesto de 9.63 milésimos a una tasa que no exceda los 9.63 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$337 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por un período de diez años. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$5,350,000.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Distrito Escolar de la Ciudad de Shaker Heights

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución de la Junta de Educación del Distrito Escolar de la Ciudad de Shaker Heights del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 4 de agosto del 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025 la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará al Distrito Escolar de la Ciudad de Shaker Heights con el fin de cubrir los gastos actuales. El impuesto es un impuesto adicional de 9.9 milésimos a una tasa que no exceda los 9.9 milésimos por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$347 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, durante un período continuo de tiempo. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$12,426,961.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

Aviso de la Elección sobre la Recaudación de un Impuesto en Exceso del Límite de Diez Milésimos
R.C. 3501.11(G), 5705.19, 5705.25
Distrito Escolar de la Ciudad de South Euclid - Lyndhurst

Se da aviso por la presente de que en cumplimiento con una Resolución de la Junta de Educación del Distrito Escolar de la Ciudad de South Euclid - Lyndhurst del Condado de Cuyahoga, Ohio, aprobada el día 5 de agosto de 2025, se someterá a votación del pueblo en la Elección General que se celebrará en los lugares habituales de votación el martes día 4 de noviembre de 2025 la pregunta de recaudar un impuesto, en exceso del límite de diez milésimos, que beneficiará al Distrito Escolar de la Ciudad de South Euclid - Lyndhurst con el fin de cubrir los gastos operativos actuales y para mejoras generales permanentes. El impuesto es un impuesto adicional de 7.9 milésimos a una tasa que no exceda los 7.9 milésimos (destinados 6.9 milésimos a gastos operativos actuales y 1 milésimo a mejoras generales permanentes) por cada \$1 de valoración tributaria, lo cual representa \$277 por cada \$100,000 del valor tasado por el Funcionario Fiscal del Condado, por un período continuado de tiempo. La recaudación anual estimada por este impuesto es de \$9,218,490.

El día de las elecciones, los lugares de votación abrirán a las 6:30 a.m. y permanecerán abiertos hasta las 7:30 p.m.

Por orden de la Junta Electoral del Condado de Cuyahoga, Ohio
Henry F Curtis, IV, Presidente
Anthony W. Perlatti, Director

p.d. 17; 24 de octubre de 2025

XIV Cumbre de los Días de Educación y Defensa Latina (LEAD)

(Continuación de p.11)

A mediados de los 70, García se unió a Malo, la banda de rock latino conocida por “Suavecito,” y grabó el álbum Ascension, aclamado por la crítica. Realizó giras con leyendas como Tower of Power y The Temptations, pero pronto se enfrentó al lado oscuro de la fama: la adicción. Una espiral de consumo de heroína y cocaína casi acabó con su carrera, pero con el apoyo de sus seres queridos y el poder transformador de la fe, García superó sus dificultades. Cristiano renacido, desde entonces ha dedicado su vida tanto a la música como al ministerio.

Reside en Whittier, California, Willie continúa actuando como solista y ocasionalmente con Thee Midneters. Sigue siendo un ícono cultural muy querido, no

solo por su voz, sino también por su resiliencia y su inquebrantable compromiso con su comunidad. La influencia de Little Willie G resuena a través de generaciones de músicos y fans chicanos. Ya sea inspirando romance en la pista de baile o despertando orgullo político, sus canciones siguen conectando profundamente con el público. “Lo que espero lograr con mi música,” dice, “es que la gente conecte. Estas canciones cuentan las historias de sus vidas.”

Little Willie G, la icónica voz de Thee Midneters, apenas era un adulto cuando la banda lanzó la clásica oda a Whittier Boulevard, el lugar donde los jóvenes paseaban durante horas los sábados por la noche en los años 60. El este de Los Ángeles ha cambiado bastante desde entonces, pero Little Willie G no lo ha

olvidado. Además de los dos ponentes destacados, la conferencia también contó con sesiones y ponentes que hablaron sobre “Raíces y Resistencia: La Narración como Legado y Liberación,” “Justicia Curricular: Centrando las Voces Latinas en la Educación” con el Dr. Tomás Rivera, y un panel destacado sobre “La Palabra como Poder: Palabra Hablada, Música, Poesía, Literatura y la Política de la Voz.” La presentación final fue “Contando Nuestras Historias: A Nuestra Manera, Nuestra Voz.” Muchos vendedores también estuvieron presentes con sus productos, libros y recursos Latinx. Aquí les mostramos algunas fotos de la conferencia y de los productos que presentaron en este evento.

¡Latinos en Ohio!

¡TU VOTO IMPORTA!

Nuestra comunidad tiene el poder de elegir a representantes que:

- ✓ **BAJEN** el costo de vida/vivienda.
- ✓ **PROTEJAN** a las familias migrantes y apoyen un camino a la ciudadanía y la renovación y protección de TPS.
- ✓ **PROTEJAN** Medicaid & Medicare/Seguro Social/SNAP.
- ✓ **DEFIENDAN** los derechos laborales para tener trabajos dignos, seguros y salarios justos.
- ✓ **PROTEJAN** la educación, programas bilingües & ESL.
- ✓ **SE OPONGAN** a la discriminación por color de piel, apariencia, idioma o nacionalidad.
- ✓ **RESPETEN** nuestra cultura e idioma.

Regístrate antes del 6 de octubre para poder votar en las elecciones generales del 4 de noviembre de 2025

WE'RE HIRING POLICE OFFICERS

ACCEPTING APPLICATIONS

OCTOBER 06 - OCTOBER 24

FOR MORE INFORMATION ON MINIMUM QUALIFICATIONS AND OUR HIRING PROCESS, VISIT [SYLVANIATOWNSHIPPOLICE.COM/CAREERS/](https://www.sylvaniatownshipohio.com/careers/)

SYLVANIA TOWNSHIP IS AN EQUAL OPPORTUNITY EMPLOYER

Welcome Home To Beautiful Sylvan Lakes Apartments

Our elegant apartments feature spacious bedrooms with ample storage, high ceilings and breath-taking views! Stop in today to see why our residents love our beautifully landscaped grounds, resort-like swimming pool, and clubhouse with its fully-equipped fitness center and laundry facilities. Located just west of King road off of Sylvania Ave. **Stop in today!**

4045-A Langston Place, Sylvania, Ohio 43560
p: 419-842-8480 e: sylvanlakes@investek.net
www.investekmanagement.com

ANTE LA POSIBILIDAD DE UNA DETENCIÓN POR AUTORIDADES MIGRATORIA

ES OPORTUNO TENER UN PLAN FAMILIAR

- Organízate con tu familia y amigos para apoyarse y compartir información
- Informa tus salidas y ubicación a familia y amigos
- Mantente atento de consejos e información sobre tus derechos
- Prevé una carta poder que especifique la persona encargada de tus hijos en caso de emergencia
- Ten organizados tus documentos y los de tu familia, tanto mexicanos como estadounidenses

Llama a la Línea de Apoyo Consular Mexicana las 24 horas

Desde **520 623 7874**

Desde **079**

Infórmate en: www.gob.mx/apoyoconsular

Gobierno de México | Relaciones Exteriores

Advertise in La Prensa!

Contact us Today!

Call Zach at 419-460-9339 or email zach@laprensa1.com.

THIS IS AN ADVERTISEMENT PAID FOR BY HAROLD HARRIS

Make History, Toledo

Why Writing in HAROLD HARRIS Could Be a Game-Changer

By Asia Nail
The Sojourner's Truth Newspaper
(September 3, 2025)

This November, voters have a rare chance to write a new chapter—literally. What if I told you that one pen—yours—could change the future of an entire city?

This November, Toledo voters have a unique opportunity. You won't see his name printed on the ballot. But if you're paying attention around town, you've definitely seen the signs: "Write In HAROLD HARRIS for Mayor."

HAROLD HARRIS isn't your typical candidate. He's not part of the political machine. He's a retired U.S. Air Force veteran, a lifelong Toledoan, and a man who says this race isn't about power—it's about people.

And if you think a write-in candidate can't win? Think again. Yes, Write-In Candidates Have Won Before

Across the country, underdog write-ins have pulled off stunning victories:

- **Lisa Murkowski (Alaska)** made U.S. history in 2010 when she won re-election to the U.S. Senate as a write-in—one of the only people in American history to do it statewide.
- **In Pocomoke City, Maryland, Chuck Moore** forgot to file his paperwork—but the people loved him so much, they wrote in his name and made him mayor anyway.
- **In 2021, a man named Calvin Brown won a seat on the city council in Arkansas** as a write-in after voters said, "We trust him. Period."

Each of those races had one thing in common: The people didn't wait for permission. They showed up, wrote the name in, and changed the game.

Now it's Toledo's turn. And the name to write? **HAROLD HARRIS**. One Name to Remember

Write-in campaigns aren't just rare—they're hard. But Harold Harris is ready for the challenge.



For Mayor
(Vote for not more than 1)

●

 Write-In **Harold Harris**

HOW TO VOTE FOR A WRITE-IN CANDIDATE: Darken the oval (●) next to the blank line by tapping on the oval. Then use key pad to "write-in" candidate's name: **Harold Harris -- You just voted! Thank You!**

"I know I'll have to work twice as hard just to get the word out," he said. "But that's okay. I'm not afraid of hard work. And if enough people believe in this vision, we can do something historic together."

He knows many people have never written in a name on a ballot before, and he wants to make it as simple as possible. "When you get to the section for mayor, just take your time, and write in: **HAROLD HARRIS**. First name, last name. That's it. That's how we make this real."

A Veteran for the People

When I asked **HAROLD HARRIS** what made him decide to run, he didn't talk about power or politics. He talked about everyday people.

"I didn't plan on this," he said. "I am retired. But folks kept coming up to me—neighbors, community members—and saying, 'Harold, you should run. We need someone we trust in office.'"

Harold Harris served 20 years in the U.S. Air Force during the Vietnam, peacetime and Gulf War eras. After that, he worked a variety of jobs, then retired fully. But when he looked around our city, the one he was born in and has lived in for over

60 years, he said he couldn't stay quiet any longer.

"I've seen parts of Toledo that have been left behind," he said. "I've seen people asking for help and not getting answers. I knew I had to do something."

Not Just a Mayor— The People's Mayor

Harold Harris calls himself "The People's Mayor," and he means it.

"If you write in my name, you're hiring me to do a job," he said. "And my job is to work for you."

He wants to bring leadership that's about listening, not lecturing. Service, not status.

"Too many politicians forget who they work for," he said. "If the people put me in, I'm showing up for them—every day."

Real Plans, Real Leadership

What will he focus on first?

- **Gun violence and community safety.** "Many neighborhoods sound like war zones. That's not normal," he said. "We need officers who build relationships, not just respond to crime."

- **Better roads**, not just in wealthy neighborhoods. "Everyone deserves safe, drivable streets."
- **Transparency in spending.** "The people deserve to know where every dollar goes."

And above all, a mayor who sees and serves everyone.

A Campaign for All

Harold Harris wants voters to know—this isn't just about one part of town. It's not about one race, one income level, or one group of people.

"Whether you live in Old Orchard or the East Side, whether you're Black, White, Latino, Asian—this city belongs to all of us," he said. "I don't look at skin color. I look at people. And I believe we can do better—for everybody."

Why It Matters Right Now

Let's be honest: people are tired. Tired of broken promises. Tired of feeling like nothing ever changes. But **HAROLD HARRIS** believes this election is different.

"This is your moment," he said. "This is how we take the city back. One vote at a time. One name at a time."

All it takes is writing in **HAROLD HARRIS**. That's it. No special form. No complicated process.

Just these simple words on your ballot: **HAROLD HARRIS**.

Be Part of the Movement

You can do more than vote. You can tell a friend. Call your auntie. Text your cousins. Post it online. Put it in the group chat. Remind people:

"Hey, don't forget—you have to physically write in **HAROLD HARRIS** for Mayor."

Because this election isn't just about politics—it's about power.

Your power.
Our power.

And if enough of us rise up and write his name in, we won't just be casting votes—we'll be making history.

Learn more about the campaign and how to write in **HAROLD HARRIS** at haroldharrisfortoledo.com.