

Ohio and Michigan's Oldest & Largest Latino Weekly

Check out our Classifieds online! www.laprensa1.com

octubre de 2021

Spanglish Lazo Cultural Edition

Vol. 18, No. 10 (LP1)

FOLLOW CDC GUIDELINES ON COVID-19



SO YOU'RE AGAINST IMMIGRATION? SPLENDID! WHEN DO YOU LEAVE?

DIA invita a exhibición de Ofrendas, Día de Muertos 2021

Por: Isabel Flores, corresponsal La Prensa

DETROIT: Para celebrar el *Día de Muertos*, el Instituto de Artes de Detroit (DIA), en colaboración con el Consulado Mexicano y la Asociación de Negocios del Suroeste de Detroit (Southwest Detroit Business Association) invitan a explorar una exhibición comunitaria de ofrendas que estará abierta hasta el 7 de noviembre.

La exhibición está conformada por nueve ofrendas creadas por artistas locales y tres realizadas por los organizadores. En México y otros países de América Latina, el Día de Muertos es la época del año para celebrar la vida de familiares cercanos, amigos o miembros de la comunidad que fallecieron.

Emily Bowyer, Coordinadora de Programas Familiares del DIA, dijo que este año la ofrenda del DIA conmemora a los familiares y amigos de la comunidad. "Hicimos una invitación a través de las redes sociales para que subieran fotos con el nombre y la fecha de las personas que deseaban conmemorar, usando el hashtag #DIAofrendas2021 y nosotros las actualizamos. Es decir, las fotos de las personas que están en el altar son familiares que la comunidad desea conmemorar. Es una ofrenda totalmente de la comunidad".

Por su parte, el Consulado de México dedicó su trabajo a Elizabeth Cattlet, una activista social y artista de litografía. "Luchaba por los derechos de los indígenas y se identificó mucho con las comunidades afro descendientes en México, de las cuales realizó varias obras. Nuestro objetivo era resaltar a la comunidad afro mexicana en México y por eso la escogimos a ella", compartió Cecilia Frago, Coordinadora de Asuntos Culturales del Consulado de México en Detroit. "El altar es como si fuera un taller y fue creado con la obra que

nos prestaron sus hijos; también tenemos unos cuadros del Salón de la Plástica Mexicana en México, el cual se llamaba antes Taller de la Gráfica Popular, en donde ella trabajó".

Elizabeth Catlett Mora nació en Washington DC el 15 de abril de 1915, se le conoce por sus esculturas negras, expresionistas, y láminas que produjo durante los años sesenta y setenta, que se consideran cargadas de significados políticos. Catlett era la menor de tres hermanos, sus progenitores eran maestros. Estudió dibujo, grabado y diseño en la Universidad de Howard. Después de graduarse trabajó durante dos años como maestra de escuela en Carolina del Norte, empleo que abandonó frustrada por los bajos salarios docentes de los negros. Vivió y trabajó en Harlem, Nueva York donde tuvo un breve matrimonio con Charles White. En 1947 se casó con el artista mexicano Francisco Mora, e hizo de México su hogar permanente, convirtiéndose más tarde en ciudadana mexicana. Tuvieron tres hijos, incluido el director de cine Juan Mora. Se considera la escultura afroamericana más importante del siglo XX.

La artista murió el 2 de abril de 2012 en Cuernavaca, México, a la edad de 96 años. En la actualidad sus obras se exhiben en importantes museos de arte. Entre ellos, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Museo Hammer en Los Ángeles, y el Instituto de Arte de Chicago.

En cuanto a las obras realizadas por los artistas locales para la exhibición del Día de Muertos, cada uno presentó una propuesta diferente. "No tenemos un tema determinado cada año, ya que los artistas tienen la libertad de presentar propuestas que reflejen su sentir sobre esta fecha. Por ejemplo, uno de ellos tiene familiares en Beirut y su pieza refleja lo que sucedió el año pasado en esa ciudad. Es decir, cada

altar tiene su propia historia", destacó Bowyer, quien comentó que el objetivo principal es conservar las tradiciones para construir un sentido de comunidad facilitando el establecimiento de conexiones personales con las razones y formas en que las personas honran a los fallecidos.

Cabe destacar que cada año se convoca a artistas locales y miembro de la comunidad para enviar sus propuestas de ofrenda inspiradas en esta tradición. El comité de selección compuesto por personal de DIA y miembros de la comunidad local se encargan de realizar la selección de acuerdo a los siguientes criterios: claridad de intención (a quién o qué se honra), nivel de arte y / o creatividad mostrados y alineación con los valores y características de la tradición del Día de Muertos.

Las ofrendas son exhibidas en la Central de Galerías de Exposiciones Especiales. Los residentes de los condados de Wayne, Oakland y Macomb tienen admisión gratuita al museo. Los horarios son de martes a jueves de 9:00am a 4:00pm, viernes de 9:00am a 9:00pm, sábado y domingo de 10:00am a 5:00pm.

Debido al Covid-19 se tiene acceso limitado al museo y se mantienen prácticas seguras de distanciamiento, así como uso obligatorio de cubrebocas, los menores de 12 años



deben ir acompañados por un adulto que cuente con la vacunación completa.

Cabe destacar que a diferencia de años pasados, en esta ocasión no se realizará un evento de clausura. "Lamentablemente nos hemos visto en la necesidad de cancelar el evento de clausura por la contingencia. Todos los años, los artistas tenían la oportunidad de presentarse y hablar de su altar, un representante del Consulado de México nos acompañaba; pero todavía no estamos regresando en su totalidad a la normalidad", concluyó Emily.

El próximo sábado 23 de octubre a las 2:00pm se realizará una presentación del ballet folklórico en el auditorio a las 2:00pm. El show es gratuito pero es indispensable registrarse en el sitio web: www.dia.org

Instituto de Artes de Detroit
5200 Woodward Ave, Detroit, MI

Isabel Montemayor es la nueva Directora Ejecutiva de la Comisión Hispana/Latina de Michigan

Por: Isabel Flores, corresponsal La Prensa

LANSING, 2021: El pasado mes de septiembre, la Dra. Isabel Montemayor-Vazquez asumió el puesto de Directora Ejecutiva de La Comisión Hispana Latina de Michigan (HLCOM). De acuerdo con HLCOM, después de una extensa y rigurosa búsqueda, se eligió a la Dra. Montemayor por su gran liderazgo, experiencia y logros profesionales en la investigación de políticas de salud e inmigración.

“Es un honor y privilegio estar en esta posición, me siento muy contenta de regresar a Michigan y trabajar con la comunidad, los comisionados, la gobernadora y todos los representantes a nivel estatal”, dijo la Dra. Montemayor-Vázquez. “Aprecio la confianza de la Comisión, y estoy muy agradecida por la oportunidad de liderar una organización tan significativa que se alinea con una misión y metas cercanas a mi corazón”.

Isabel compartió para *La Prensa* su experiencia durante la última entrevista que tuvo con los miembros de la Comisión: “Estaba sentada frente al Capitolio y recordé la historia que me contaba mi padre cuando era chica; él era el único suficientemente atrevido para subir un andamio y restaurar la parte más alta del Capitolio, nos decía que se colgó de ahí y en la parte de arriba dejó su nombre escrito. Entonces pensé, si me dan la posición de

Directora podré dejar huella en el estado de Michigan, igual que mi papá; él dejó su huella de otra forma y ahora me toca a mí”.

La Directora Ejecutiva es originaria de Lansing, su papá nació en un pueblito en las afueras de Monterrey, Nuevo León pero vivió casi todo el tiempo en Tamaulipas, su mamá es de Monclova, Coahuila pero sus abuelos vinieron a Estados Unidos a trabajar en el campo y tuvieron a sus hijos en Michigan, aquí sigue viviendo toda la familia. Su abuelo trabajaba en las vías de ferrocarril, es un gran orgullo en la historia de la familia porque ayudó a poner las vías que llevan los productos de un lado a otro del país.

Montemayor-Vázquez se graduó de las Escuelas Públicas de Lansing y luego obtuvo su título en Español y Ciencias Políticas de la Universidad Central de Michigan. Asistió a la escuela de posgrado en la Universidad de Texas en Austin, donde obtuvo una maestría en Estudios Latinoamericanos y luego una maestría y doctorado en Antropología Cultural de la Universidad Estatal de Michigan. Su experiencia después de graduarse incluye trabajar como investigadora asociada principal en el Instituto de Salud Pública de Michigan, donde realizó una evaluación cualitativa del Medicaid ampliado de Michigan, el Plan Healthy Michigan y en

los centros urbanos de todo el estado de Michigan.

También se desempeñó como miembro de la junta ejecutiva de Lansing Latino Health Alliance, en donde abogó por el acceso equitativo a la atención médica para los latinos en el condado de Ingham.

La investigación de la Dra. Montemayor-Vázquez se ha enfocado en cómo las políticas de salud e inmigración en los Estados Unidos y México impactan la vida diaria de las familias de estatus mixto y la salud en Lansing y el este de Michoacán. El interés en este tema es porque convivió con muchas familias de Michoacán que trabajaban con su papá en la construcción. “Mi papá los llevaba a los trabajos y las esposas llegaban a casa, en donde mi mamá platicaba mucho con ellas. Yo tenía como 18 años y me parecía muy interesante ver cómo muchas venían embarazadas y debían enfrentar el sistema de salud sin conocer a nadie y mucho menos el idioma”, compartió.

La disertación de la Dra. fue enfocada en un grupo de inmigrantes que viven en el área de Lansing provenientes de un pueblo de Michoacán. Tuvo el privilegio de entrevistar a personas en Michigan y

también viajar a Michoacán para platicar con los parientes o trabajadores que fueron deportados, con el objetivo de entender los lazos transnacionales para mejorar la situación de salud, saber qué hacen en caso de llegar a enfermarse y conocer el sistema de salud de México.

“Es importante estudiar y entender cómo las familias de estatus mixto batallan con el sistema de salud sin entender como están impactados por el sistema de inmigración. Es increíble ver cómo las familias sobreviven en un país que no es el suyo, van solas a los hospitales, tienen hijos y no cuentan con los recursos que tenemos las personas en este país”, dijo. “Fue un estudio muy interesante y establecí lazos



Isabel Montemayor-Vazquez

La Prensa Publications, Inc.		Publisher
<i>Editorial:</i>		
Rico Neller, Editor	313-729-4435	rico@laprensa1.com
Isabel Flores		Latin American Correspondent
<i>Advertising:</i>		
Adrienne Chasteen	216-688-9045	General Sales Manager
Raena Smith	419-806-6736	Marketing Representative
Rico	313-729-4435	Sales, Graphics, Photography, Cacography, & Hispanic Marketing
<i>Art/Graphics/Web:</i>		
Jennifer Retholtz		Graphics Manager & Webmaster
La Prensa Publications, Inc. dba La Prensa		
Mailing Address: La Prensa, PO Box 792, Saline MI 48176		
• www.facebook.com/laprensa1 • Fax: Please e-mail.		
DEADLINE: MONDAY AT 5:00PM, Prior to Distribution		
SALES: 313.729.4435		
E-mail: rico@laprensa1.com		
• Web site: www.laprensa1.com •		
Limit: five free copies per reader. Additional copies are \$1.00 each. Hardcopy subscriptions \$150 per year. Emailed link to pdf is gratis.		
Member of Newsfinder, an affiliate with AP. © by La Prensa Publications, Inc. 1989-2021		



RAISE HOPE & FOSTER DREAMS

BECOME A FOSTER PARENT

1-855-MICKIDS | MICHIGAN.GOV/HOPEFORHOME

Isabel Montemayor

(Continuación de LP2)

muy importantes y fuertes con la comunidad de *Michoacán*, me brindaron su apoyo con mis estudios y estoy muy agradecida”.

Posteriormente, en 2015 Montemayor-Vázquez asumió el cargo de profesora asistente en la Universidad de Texas en Arlington en el Departamento de Sociología y Antropología, impartiendo cursos sobre Salud Latina, Antropología Médica y la Frontera. Durante su estancia en la Universidad, fue investigadora asociada del Centro de Estudios Mexicoamericanos. Participó en varios grupos de trabajo y comités, y fue mentora de docenas de estudiantes de pregrado de primera generación en su camino hacia la escuela de posgrado.

Ahora en su regreso a Michigan, se siente feliz y con toda la disposición de brindar lo mejor en su nueva encomienda. “Lo más importante en este momento es entender cómo han sido impactados los hispanos de manera contundente en cuanto al COVID - 19, hemos visto cómo esta enfermedad ha afectado particularmente a la comunidad latina, es por ello que estoy trabajando en diferentes

comités a nivel estatal para contribuir y entender cómo podemos evitar muchos de los errores que han existido durante la pandemia, como por ejemplo documentar cuántas personas han sido afectadas a nivel ciudad, condado y estatal; cuántos se han enfermado, cuántos han recibido la vacuna y cuántos han tenido acceso a la información, a las vacunas, etc”.

La Directora comentó que el próximo mes de noviembre tendrán una reunión con los Comisionados para analizar el plan de trabajo anterior, ver los logros y si hay cosas que falten, incluirlas en el nuevo plan estratégico para este y los próximos cinco años.

“Lo más importante es que cada Comisionado representa su región, cada uno tiene una buena relación con la gente que vive en su comunidad y sabe cuáles son las necesidades para ponerlas en la mesa. Es importante tener conversaciones con nuestra comunidad constantemente, por ello las juntas de la Comisión son abiertas al público. Estamos en la mejor disposición para establecer una agenda y trabajar con nuestra comunidad para avanzar en las prioridades de Michigan”, concluyó.

A university-quality education at a community college price.

The Grand Rapids Community College experience is:

- A seamless transfer to four-year college or university programs.
- Hands-on-training to step into the workforce.
- Convenient locations across the region.

Educación de calidad universitaria a precio de colegio comunitario.

La experiencia en Grand Rapids Community College brinda:

- Una transferencia perfecta a colegios de cuatro años o programas universitarios.
- Entrenamiento para ingresar a la fuerza laboral.
- Ubicaciones convenientes en toda la región.

GRCC | grcc.edu/Apply



DIABETES TIPO 2:

INVIERTA SU RIESGO

Si es pre diabético o tiene un alto riesgo de desarrollar diabetes tipo 2, puede cambiarlo con el Programa Nacional de Prevención de la Diabetes. En este programa de un año, trabajará con un entrenador para realizar cambios simples en el estilo de vida que pueden ayudarlo a perder peso, estar más saludable y reducir su riesgo hasta en un 58%.

Empiece a revertir su riesgo hoy, para usted, su familia y su futuro.

OBTENGA MÁS INFORMACIÓN EN MICHIGAN.GOV / DIABETES



Una caminata previa a la jornada laboral.
Una llamada a un amigo
después de la jornada laboral.
Sabe que necesita ambas.

Estamos aquí para todo.



Confidence comes with every card.™

En Blue Cross Blue Shield of Michigan, estamos aquí para brindarle acceso a atención para su salud física y mental donde y cuando la necesite. Incluidas visitas en línea desde la privacidad de su propio hogar. Porque sabemos que la buena salud es una salud integral.

Obtenga más información en *HereForItAll.com*

Blue Cross Blue Shield of Michigan and Blue Care Network are nonprofit corporations and independent licensees of the Blue Cross and Blue Shield Association.

SON TUS METROPARKS. CULTIVA LA LUZ EN TU TIERRA.

Descubre programas de otoño con nosotros.

THEY'RE YOUR METROPARKS. FIND A PATCH OF SUNSHINE.

Explore fall programs with us.



METROPARKS.COM